

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад № 56 «Ромашка» города Рубцовска
(МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Ромашка» города Рубцовска)
пер. Гражданский, 14-А, г. Рубцовск, Алтайский край 658200
телефон 8(38557)4-67-83, 8(38557)4-58-73, эл. адрес: ds56@ngs.ru

Мастер – класс

"Эксперимент как метод развития познавательной активности детей."

Воспитатель первой квалификационной категории:
Шаменкова Татьяна Алексеевна

Цель мастер – класса:

представление опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию познавательной активности через исследовательскую деятельность

Задачи:

повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер–класса по развитию познавательной активности дошкольников через опыт и эксперимент;

представить участникам мастер – класса применение методов исследования таких как эксперимент и опыт с детьми старшего дошкольного возраста;

сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в воспитательно–образовательном процессе эксперимента и опыта для развития познавательной активности дошкольников.

 The picture can't be displayed.

 The picture can't be displayed.

Опыт – основной метод исследования, научный процесс, целенаправленное действие, при успешной реализации которого подтверждается или опровергается гипотеза.

Эксперимент – метод исследования, осуществляемый в управляемых условиях для подтверждения гипотезы.

В ходе исследовательской деятельности в детском саду решаются разнообразные задачи:



дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношения с другими объектами и со средой обитания;



идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;



развивается речь у ребенка, т.к. дошкольнику необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;



происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;



формируется самостоятельность, целеполагание, способность преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;



развиваются эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Эксперименты классифицируются по разным принципам:



По характеру объектов, используемых в эксперименте: растения, живые объекты, неживая природа.

По месту проведения: группа, участок, в природе.

По количеству детей: индивидуальные, групповые, коллективные.

По причине проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка.

По характеру включения в педагогический процесс: эпизодические и систематические.

По продолжительности: кратковременные (5 – 15 минут) и длительные (свыше 15 минут).

По количеству наблюдений за одним и тем же объектом: однократные, многократные или циклические.

По месту в цикле: первичные, повторные, заключительные, итоговые.

По характеру мыслительных операций: констатирующие (позволяющие увидеть какое-то одно состояние объекта или одно явление вне связи с другими объектами и явлениями), сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса или отметить изменения в состоянии объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого ранее по отдельным этапам).

По характеру познавательной активности детей: иллюстративные (детям всё известно, а эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

По способу применения в аудитории: демонстрационные, фронтальные, индивидуальные.












The background features several slices of fresh orange with green leaves, arranged in a border at the top and bottom. In the center, there are dynamic splashes of orange juice, with droplets and streams of liquid falling and spreading across the white background.

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

Василий Александрович Сухомлинский

The background features several slices of fresh orange with vibrant green leaves. Golden-orange juice is splashing and dripping across the scene, creating a sense of freshness and movement. The overall composition is bright and appetizing.

***Благодарю за
внимание !***