

**Доставьте радость своему ребенку и себе
заодно - поиграйте вместе.**

Не знаете, во что?

**Посмотрите ниже, эти игры не просто
интересные, но и полезные.**

✚ «Семейный фейерверк»

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития детей совместно с родителями в процессе применения нетрадиционной техники рисования «Рисование на молоке»

Ход игры: наливаем в тарелку молоко, так чтобы было скрыто дно, красители наливаем на палитру, средство для мытья посуды наливаем в небольшую ёмкость. Берем ватную палочку макаем её в краситель и подносим к поверхности молока, оставляя на молоке след, так делаем несколько раз разными цветами. Смачиваем ватную палочку средством для мытья посуды и подносим к поверхности молока где уже есть цветные пятна от красителей.

✚ «Очевидная надпись»

Цель: пробуждение любопытства, обеспечение возможности переживания успеха, совершенствование чувственного восприятия.

Ход игры: вы пальцем рисуете на ладони (спине, плече) ребенка геометрические фигуры (предметы, буквы, цифры), а он отгадывает, что вы нарисовали (написали).

✚ «Как окрашиваются цветы»

Цель: на опыте показать, как вода двигается по растению.

Ход игры: чтобы наглядно объяснить ребенку, как растения получают влагу из земли, вам понадобится: пара стаканов и пищевых красителей, а также белоснежные листья капусты.

Наливаем в стаканы воду, добавляем красители. Затем аккуратно ставим в окрашенную жидкость белые листья капусты. Постепенно они полностью окрашиваются в тот цвет, который вы добавляли в воду. Точно таким же образом деревья, растения и цветы получают влагу из почвы – по тоненьким капиллярам она поднимается вверх.

✚ «Что я видел не скажу, а что делал покажу».

Цель: развитие воображения, любознательности.

Ход игры: ведущий показывает, какое либо действие без слов, а игроки отгадывают, что он делает (например, ест яблоко (кашу), пьет, читает, рисует и т.д.). Отгадавший становится ведущим.

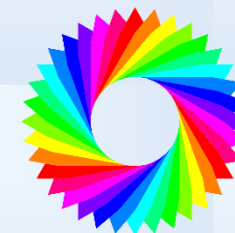


*Есть у меня шестеро слуг,
Проворных, удалых,
И всё, что вижу я вокруг, -
Всё узнаю от них.
Они по знаку моему
Являются в нужде...*

*Зовут их: «Как и почему,
Кто, что, когда и где...»*

Р. Киплинг

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад № 56 «Ромашка» города Рубцовска (МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Ромашка» города Рубцовска) пер. Гражданский, 14-А, г. Рубцовск, Алтайский край 658200 телефон 8(38557)4-67-83, 8(38557)4-58-73, эл. адрес: ds56@ngs.ru



Памятка для родителей

«Цветной круг»

Разработал воспитатель

г. Рубцовск

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам. Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступками, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения. С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.



Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками.

Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре.

Ждать, пока он сам начнёт играть самостоятельно – значит заведомо тормозить развитие детской личности.

Одним из важнейших способов развитию игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт.

Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей.

Иногда простая коробка из-под обуви ценнее любой заводной игрушки. Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке коляску

для кукол. Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.



*Не объясняйте ребенку, ка-
надо играть, а играйте вместе с ним,
принимая позицию партнера, а не
учителя.*

*Игрой можно увлечь, заставить играть
нельзя!*

*Не забывайте о своевременном
переходе ребенка к более сложным
способам игры, используя для этого ее*

*особые формы и разворачивая
соответствующим образом ее сюжет.*