

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад № 56 «Ромашка» города Рубцовска
(МБДОУ «ЦРР – детский сад № 56 «Ромашка» города Рубцовска)
пер. Гражданский, 14-А, г. Рубцовск, Алтайский край 658200
телефон 8(38557)4-67-83, 8(38557)4-58-73, эл. адрес: ds56@ngs.ru



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА ЦВЕТНОЙ КРУГ (ФОРМУЛА СЕМЕЙНОГО УСПЕХА)

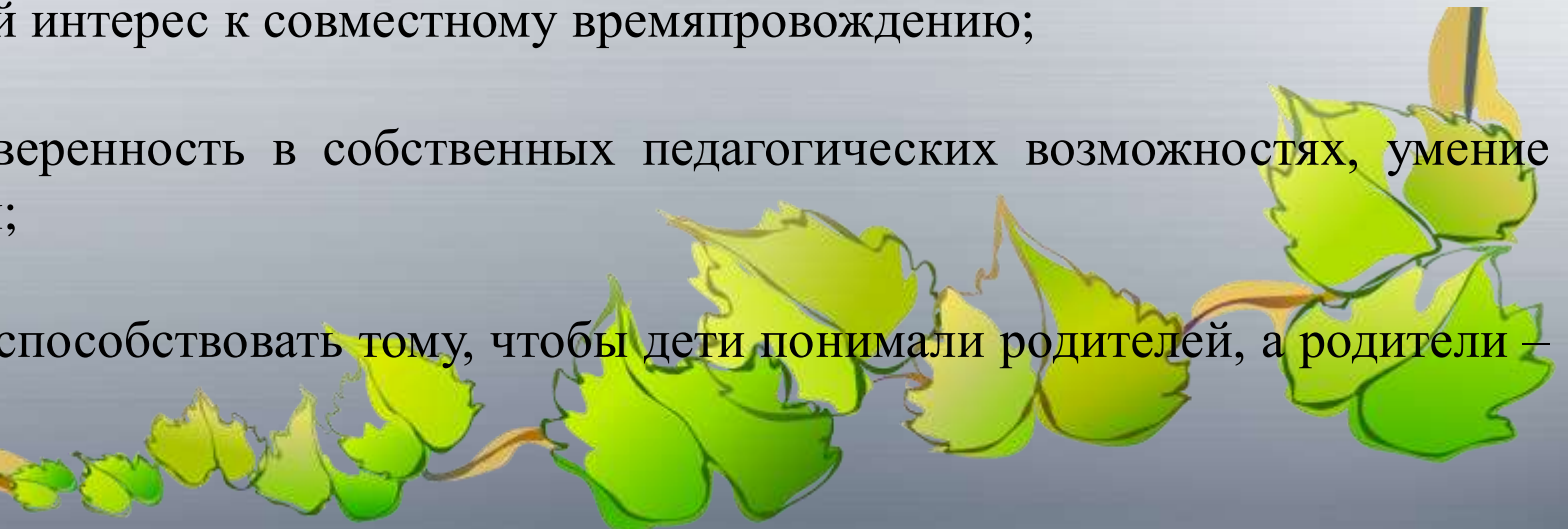
**ВОСПИТАТЕЛЬ ПЕРВОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ:
ШАМЕНКОВА Т. А.**

г. Рубцовск

Цель: повышение педагогической культуры родителей, через использование метода организации деятельности и приёма цветной круг.

Задачи:

- формирование знаний, умений, навыков у родителей и детей в совместной деятельности;
- создание воспитывающих проблемных ситуаций;
- обогащение эмоционального совместного опыта членов семьи, обучение навыкам взаимодействия между ними через совместную деятельность;
- развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению;
- формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;
- сплотить родителей и детей, способствовать тому, чтобы дети понимали родителей, а родители – своих детей.





**Советский и российский учёный в области
педагогики**

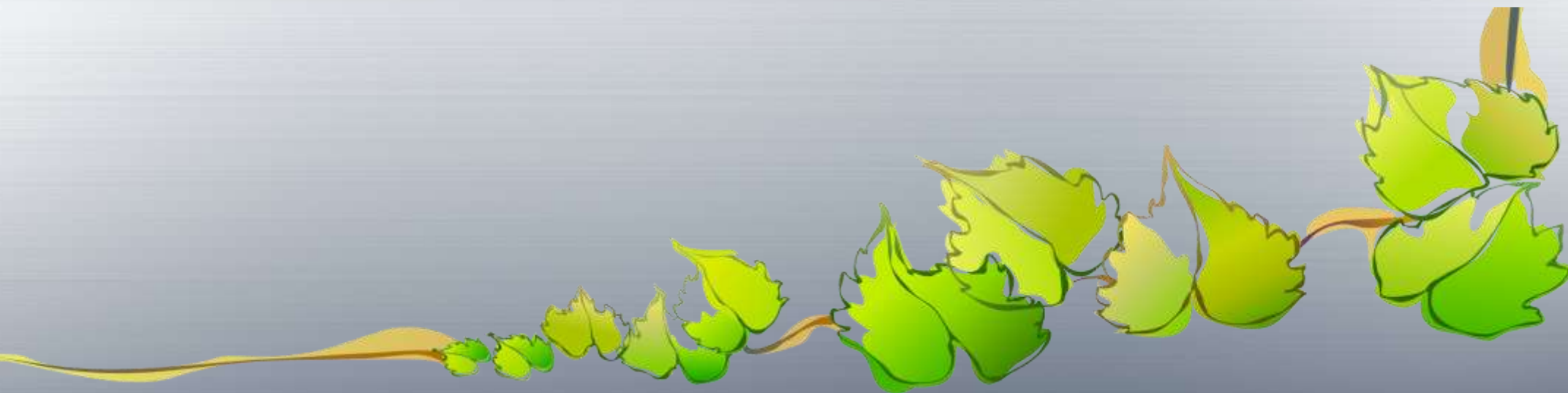
Галина Ивановна Щукина

Компоненты цветного круга

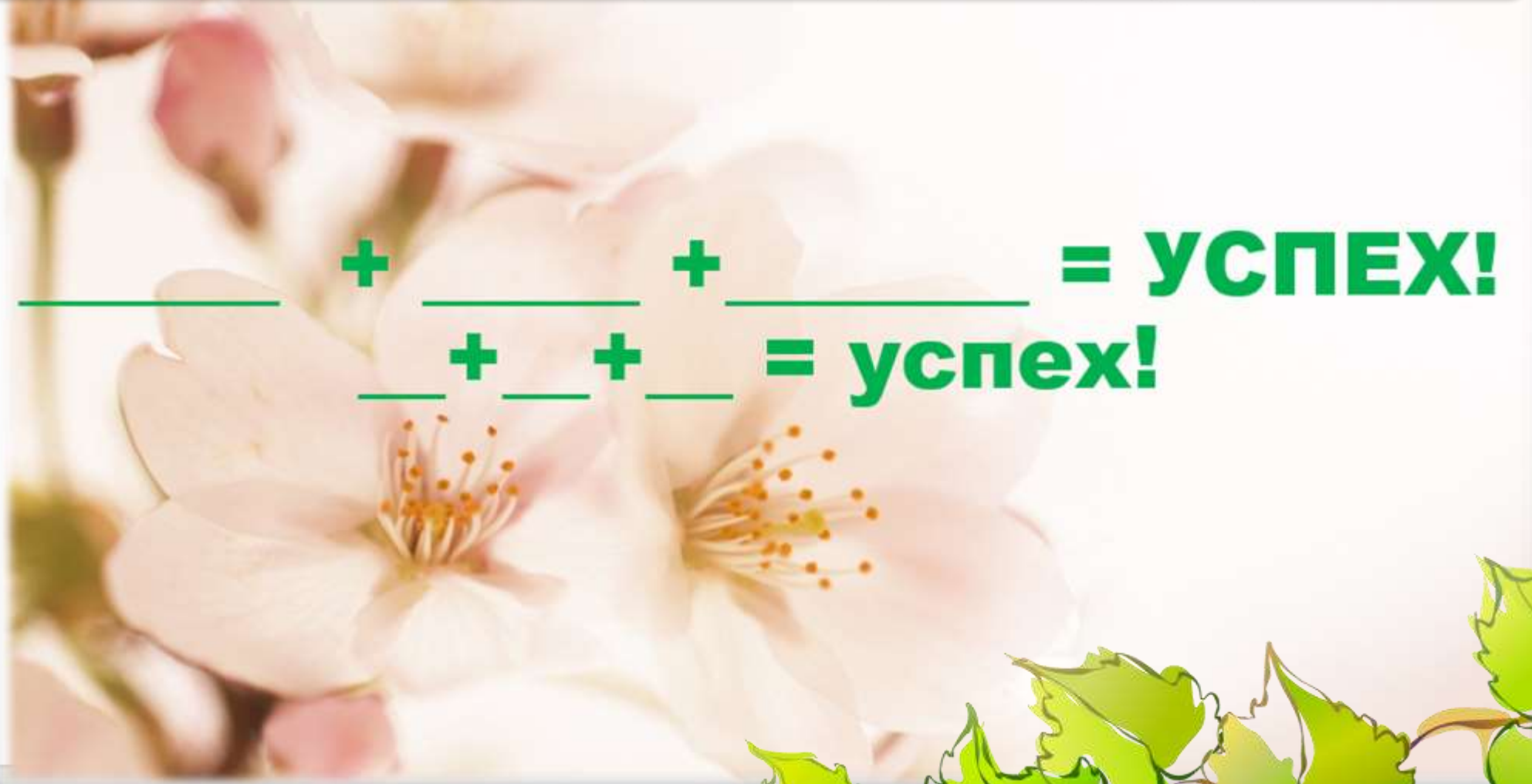
1.
Организационный
момент

2. Основная
часть

3. Заключительная
часть



ФОРМУЛА СЕМЕЙНОГО УСПЕХА



_____ + _____ + _____ = **УСПЕХ!**

_____ + _____ + _____ = **успех!**

«СЕМЕЙНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК»



ФОРМУЛА СЕМЕЙНОГО УСПЕХА

ВМЕСТЕ + _____ + _____ = УСПЕХ!
В+ _____ + _____ = Успех!

«ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА»

ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА

Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок,
Если он, и я, и ты —
Если ____ сорвём цветы,
То окажутся пусты
И деревья, и кусты.
И не будет красоты,
И не будет доброты,
Если только я и ты —
Если _____ сорвём цветы.

ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЕ СЛОВА

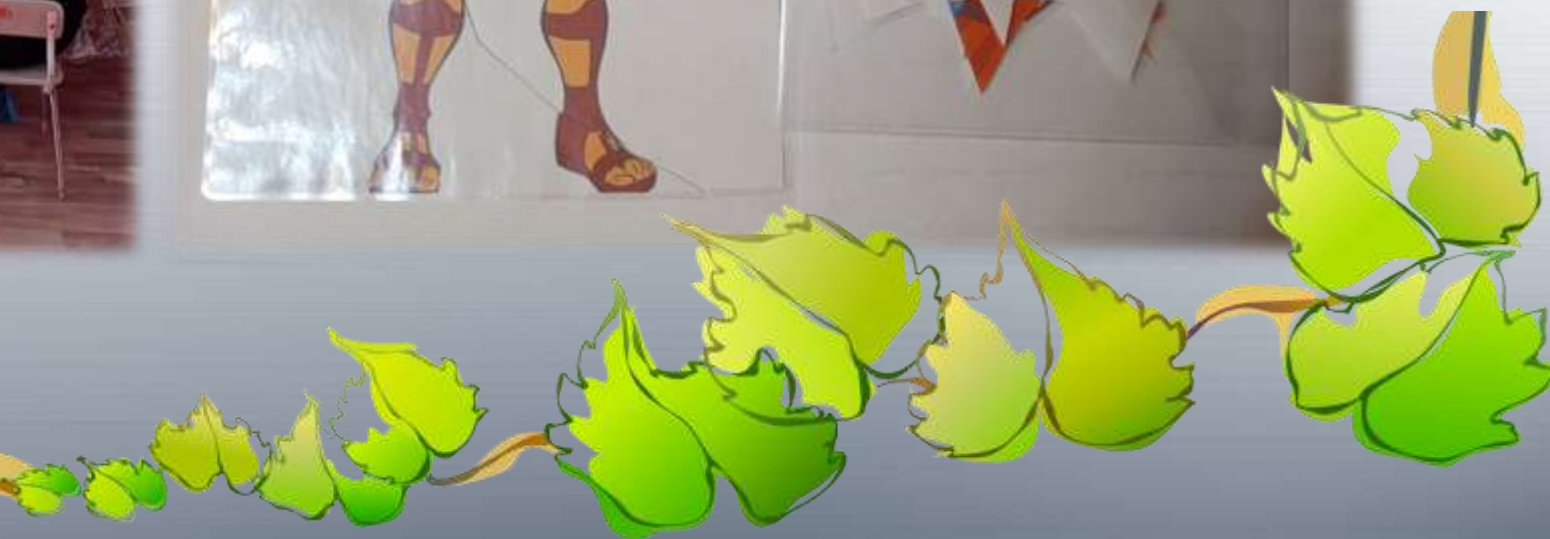
Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок,
Если он, и я, и ты —
Если **МЫ** сорвём цветы,
То окажутся пусты
И деревья, и кусты.
И не будет красоты,
И не будет доброты,
Если только я и ты —
Если **МЫ** сорвём цветы.



ФОРМУЛА СЕМЕЙНОГО УСПЕХА

ВМЕСТЕ + МЫ+ _____ = УСПЕХ!
В+М+ _____ = Успех!

«СОБЕРИ КАРТИНКУ»



ФОРМУЛА СЕМЕЙНОГО УСПЕХА

ВМЕСТЕ + МЫ+СИЛА = УСПЕХ!
В+М+С=Успех!

ФОРМУЛА СЕМЕЙНОГО УСПЕХА

СВОДНАЯ АНКЕТА

Уровень педагогической культуры родителей

2021-2022 учебный год

Опрошено: 23 семьи

№	Вопрос	Вариант ответа		
		+	±	-
1.	Степень вашей педагогической подготовленности ?	19	3	1
1.	Достаточно ли хорошо Вы понимаете своего ребёнка?	21	2	0
1.	Умение оценивать и анализировать свои педагогические действия?	17	5	1
ИТОГО КОЛИЧЕСТВО:		57	10	2
*ИТОГО %		82,6%	14,5%	2,9%

СВОДНАЯ АНКЕТА

Уровень педагогической культуры родителей

2022-2023 учебный год

Опрошено: 23 семьи

№	Вопрос	Вариант ответа		
		+	±	-
1.	Степень вашей педагогической подготовленности ?	21	2	0
1.	Достаточно ли хорошо Вы понимаете своего ребёнка?	22	1	0
1.	Умение оценивать и анализировать свои педагогические действия?	21	2	0
ИТОГО КОЛИЧЕСТВО:		64	5	0
*ИТОГО %		92,8%	7,2%	0%

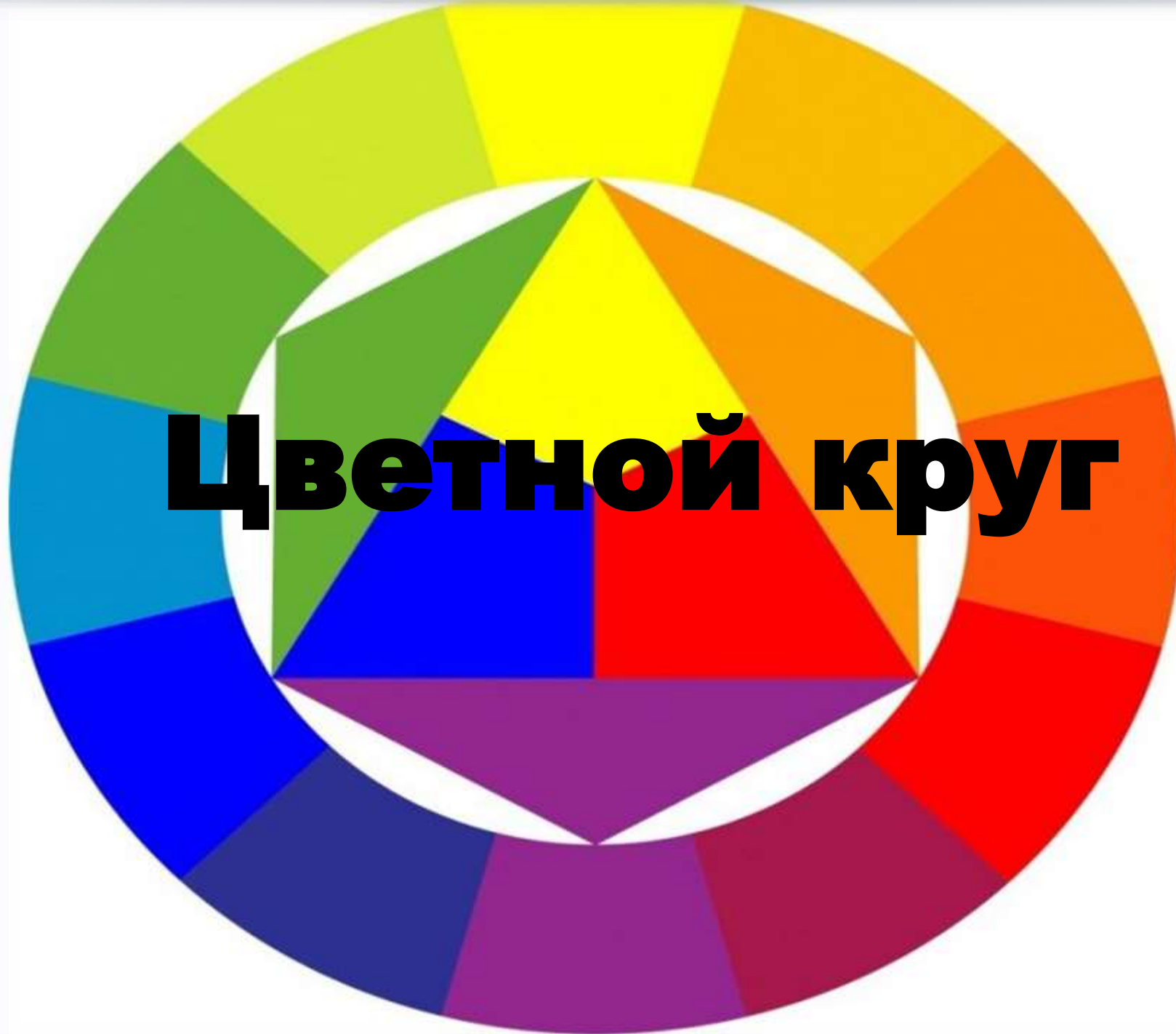
СВОДНАЯ АНКЕТА

Уровень педагогической культуры родителей

2023-2024 учебный год

Опрошено: 23 семьи

№	Вопрос	Вариант ответа		
		+	±	-
1.	Степень вашей педагогической подготовленности ?	22	1	0
1.	Достаточно ли хорошо Вы понимаете своего ребёнка?	23	0	0
1.	Умение оценивать и анализировать свои педагогические действия?	21	2	0
ИТОГО КОЛИЧЕСТВО:		66	3	0
*ИТОГО %		95,7%	4,3%	0%



Цветной круг



Памятка для родителей

«Цветной круг»



Разработала воспитатель
первой квалификационной категории
группы №9 «Берёзонька»: Шаменкова Т. А.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 56 «Ромашка» города Рубиновска
(МБДОУ «ЦРР - детский сад № 56 «Ромашка» города Рубиновска)
пер. Гражданский, 14-А, г. Рубиновск, Алтайский край 658200
телефон 8(38557)4-67-83, 8(38557)4-48-73, эл. адрес: c56@yandex.ru

«Семейный фейерверк»

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития детей совместно с родителями в процессе применения нетрадиционной техники рисования «Рисование на молоке»

Ход игры: наливаем в тарелку молока, так чтобы было скрыто дно, красители наливаем на тарелку, средство для мытья посуды наливаем в небольшую ёмкость. Берем ватную палочку макаем её в краситель и подносим к поверхности молока, оставляя на молоке след, так делаем несколько раз разными цветами. Смачиваем ватную палочку средством для мытья посуды и подносим к поверхности молока где уже есть цветными пятнами от красителей.

«Оценочная надпись»

Цель: пробуждение любопытства, обеспечение возможности пережить дух успеха, совершенствование чувственного восприятия.

Ход игры: ем пальцем рисуем на ладошке (спине, плече) ребенка геометрические фигуры (предметы, буквы, цифры), а он определяет, что им нарисовали (нарисовали).

«Как окрасиваются прутья»

Цель: на опыте показать, как вода движется по растению.

Ход игры: чтобы наглядно объяснить ребенку, как растения получают влагу из земли, вам понадобится: пара стаканов и палочек красителей, а также бесцветные листья капусты. Наливаем в стакан воду, добавляем красители. Затем аккуратно ставим в окрашенную жидкость белые листья капусты. Постепенно они

полностью окрашиваются в тот цвет, который вы добавили в воду. Точно таким же образом окрасить растения и цветы получают влагу из почвы – по тончайшим капиллярам она поднимается вверх.

«Что и видел на снежку, что делал покажу».

Цель: развитие воображения, любознательности.
Ход игры: ведущий показывает, вроде бы действие без слов, а игроки отгадывают, что он делает (марширует, ест яблоко (кашу), шьет, читает, рисует и т.д.). Отгадывающий становится ведущим.



*Есть у меня шестеро слуг,
Проворных, удалых,
И всё, что вижу я вокруг, -
Всё узнаю от них.
Они по знаку моему
Являются в нужде...
Зовут их: «Как и почему,
Кто, что, когда и где...»*

Р. Киплинг

Жизнь взрослых интересует детей не только своей внешней стороной. Их привлекает внутренний мир людей, взаимоотношения между ними, отношение родителей друг к другу, к друзьям, к другим близким, самому ребёнку. Их отношение к труду, к окружающим предметам. Дети подражают родителям: манере обращаться с окружающими, их поступкам, трудовым действиям. И всё это они переносят в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения, формы отношения. С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения, воспитания – игры детей становятся более содержательными, разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участникам игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты, непосредственно воспринимаемые им. Но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению.



Памятка для родителей

«Цветной круг»



Самостоятельные игры родителей с детьми должны и эмоционально обогащать детей, удовлетворять потребность в общении с близкими людьми, укреплять веру в свои силы.

Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, с ровесниками.

Развитие самостоятельности во многом зависит от того, как организована жизнь ребёнка в игре.

Желательно, когда он сам начинает играть самостоятельно – значит заведомо подготовлены различные детали, аксессуары.

Одним из важнейших способов развития игры маленького ребёнка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка – центр игры, материальная опора. Она наталкивает его на тему игры, рождает новые связи, вызывает желание действовать с ней, обогащает чувственный опыт.

Но игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказываются воспитательно-игровыми для детей.

Иногда простая коробка из-под обуви интереснее любой заводной игрушки.

Коробка может быть прицепом для машины, в которой можно перевозить кубики, солдат, кирпичики, или устроить в коробке колеску для кукол. Участие взрослых в играх детей может быть разным. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что



Не объясняйте ребёнку, как надо играть, а играйте вместе с ним, применяя позицию партнёра, а не учителя!

Перой можно улететь, заставить играть нечаянно!

Не забывайте о сверхъестественном мире ребёнка как о более сложном способе игры, используя для этого все особые формы и развёртывая соответствующим образом ее сюжет!

*БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!*