



«Использование загадок, как средство формирования выразительности речи».

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. Речь взрослого – это главный источник информации для детей. Художественная литература и фольклор – важные средства формирования личности ребенка и развития речи, а также это средство эстетического и нравственного воспитания детей. Одной из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений является загадка. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов.

Загадки развивают любознательность у детей, интерес к родному языку. Они заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно. Целесообразно загадывать детям загадки в соответствующей ситуации. Загадку можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма, загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым.

Загадка: это не только игра, но и упражнение в рассуждении, в умении доказывать. Но по содержанию и структуре загадки таковы, что позволяют развивать логическое мышление детей, формировать у них навыки восприятия и использования речи-доказательства, речи-описания. Таким образом, загадка - это не только игра, а и средство воспитания, обучения, развития детей, упражнение в рассуждении и умении доказывать.

По содержанию загадки должны соответствовать задачам всестороннего развития, содержать воспитательную идею, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, быть доступными. Загадка должна иметь полную и точную характеристику предмета или явления, описание типичных признаков. Она должна быть интересной, грамотной, образной, иметь игровой характер. Тематика загадок может быть о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Такого рода загадки предлагаются детям младшего и среднего дошкольного возраста. В работе с детьми старшего дошкольного возраста предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление. Это особенно видно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-



разному. Держусь я только на ходу, а если встану – упаду. (Велосипед). По дороге едут ноги и бегут два колеса. (Велосипед). В таких случаях рекомендуется не добиваться от детей традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их. Старшие дошкольники знакомятся с живой и неживой природой, наблюдают за животными, птицами, насекомыми, их поведением, образом жизни. Они следят за ростом и развитием растений, собирают плоды и семена, отмечают изменения погоды. У детей углубляются знания о труде людей, орудиях труда, о транспорте, технике и ее назначении. Тематика загадок: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, явления природы и их закономерности; предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи, информации, спорт, человек, книга. Характеристика предмета может быть короткой, но один из признаков должен быть характерным. Дети старшего дошкольного возраста не просто отгадывают загадку, а уже сами должны объяснить, почему именно такая отгадка.

Не менее интересно и полезно— это сочинять свои собственные загадки. Творческая работа учит малыша говорить ярко, кратко и образно, помогает найти сходство между непохожими вещами, увидеть знакомый предмет или явление с новой, необычной стороны. Сочинять загадки можно буквально обо всем. Начинать можно на самой обычной прогулке: *"Маленький, серенький, по веточкам прыгает и чирикает"*.

Конечно, это воробей. Подобные описательные загадки вполне по силам сочинять малышам, начиная с трехлетнего возраста.

Загадки позволяют эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности. Способствуют активному развитию образности речи, обогащают словарь углубляя и уточняя знания о предмете. Помогают овладеть образностью слов. Помогают усвоить знания о словообразовании, развивают поэтический слух и поэтическое восприятие окружающего мира.

Требования к использованию загадок:

- загадыванию загадок должно предшествовать ознакомление с окружающим миром; - знакомство с образными средствами языка;
- правильно подбирать загадки по возрасту детей, теме, содержанию, а затем загадки с метафорой;
- обучение отгадыванию загадок должно осуществляться на наглядной основе с соотнесением словесного образа с натуральным образом с рассматриванием;
- должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами, проводится в игровой форме.

Итак, посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образностью речи. Таким образом, использование загадок позволяет воспитывать любопытного, вдумчивого, творческого ребенка. Загадки обогащают



знания детей, проверяют уровень интеллектуальной подготовки, учат мыслить, обосновывать свои мысли.



Ты где так шею отрастил?
Вот это да, ну удивил!
Какой ты важный, словно граф,
Знакомьтесь все – это **ЖИРАФ**.

Жираф

Я проснулся поутру,
Кто же каркает в саду?
Посмотрел я вниз с балкона,
Это чёрная **ВОРОНА**!

Кар-кар!
Кар-кар!



Ворона



Крокодил

С виду тихий, но опасный,
И вообще, он очень страшный.
Вот так зубы наточил!
Крупный хищник **КРОКОДИЛ**.

Он ходит плавно и легко
И пьёт из блюдца молоко.
Мурлычет он, потом заснёт.
Ты догадался, кто там? **КОТ!**

Мяу-мяу!
Мур-мур!



Кот



Мебель, хлеб и огурцы
Продают нам ...

(*iqhəpɔdu*)

Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый,
Он и чёрный, он и белый,
А бывает подгорелый.

(*ɔəlx*)



Очень вкусная витрина
Овощного ...

(*ɔnpɛɔɔw*)

Длинные и круглые,
Белые и смуглые,
Что за сладкие кокетки
В платьях-фантиках? – ...

(*pnʃəfnou*)





Жёлтый он,
Кислый он,
И зовётся он...



Уродилась я на славу,
Голова белая, кудрява.
Кто любит щи,
Меня в них ищи.



Он и в дождик, он и в зной
Прячет клубни под землёй.
Клубни вытянешь на свет —
Вот и завтрак, и обед.



Носил мальчик
Зелёный кафтанчик
Стал паном —
Обзавёлся красным сарафаном.
(Л. Буякова)



Плод душистый и пушистый;
А сердёвка у плода,
Словно камень, тверда.



Сорвали детишки синие шишки.
Шишки гладкие, внутри сладкие.



Щёки розовые, нос белый,
В темноте сижу день целый,
А рубашка зелена,
Вся на солнышке она.



Ягоды зелёные,
А всеми хвалёные,
Растут с костями,
Висят кистями.



Летом — в огороде,
Свежие, зелёные,
А зимою — в банке
Жёлтые, солёные.
Отгадайте, молодцы,
Как зовут нас? — ...